

## Национальный Индекс прав человека

<https://index.belhelcom.org>

2021

### Право на участие в культурной жизни:

комментарии экспертов

**Оценка: 2**

**в том числе, оценка по компонентам:**

- Принятие участия в культурной жизни 2
- Доступ к культурной жизни 2.9
- Возможность вносить вклад в культурную жизнь 1.3
- Защита культурного многообразия 1.7

Основные проблемы в сфере права на участие в культурной жизни отмечены в обзорах за 2019-2020 гг. Вместе с тем, 2021 г. ознаменовался, с одной стороны, снижением темпов пандемии COVID-19 и приспособлением властей и людей к новой реальности, однако, с другой стороны, усилением репрессий, направленных на гражданское общество в целом, и на национальные меньшинства, в частности.

Оценивая состояние с правом на участие в культурной жизни в 2021 г., эксперты Индекса поставили более низкие оценки, чем в 2020 году. Позиция экспертов подробнее разъяснена ниже.

1. ликвидация и принуждение к ликвидации общественных организаций, включая организации, занимающиеся культурными правами различных социальных групп<sup>1</sup>;
2. кризис прав человека в Беларуси, в целом, и манипулирование правом со стороны режима, использование поправок в законодательство о свободе мирных собраний в качестве правового основания для ограничения права на участие в культурной жизни<sup>2</sup>;

---

<sup>1</sup> По данным Lawtrend с июля 2021 г. властями Беларуси было ликвидировано более 300 некоммерческих организаций вне зависимости от характера деятельности (культурные, просветительские, правозащитные, социальные, благотворительные и др.). Официальными основаниями послужили внеуставная деятельность, получение двух предупреждений от Минюста в течение г. или неосуществление предпринимательской деятельности в течение 24-х месяцев. Принудительная ликвидация не коснулась провластных общественных организаций. Еще около 200 организаций гражданского общества приняли решения о самоликвидации. <https://www.lawtrend.org/liquidation-nko>

<sup>2</sup> 24 мая 2021 г. был подписан Закон Республики Беларусь № 108-З “Об изменении Закона Республики Беларусь “О массовых мероприятиях в Республике Беларусь”, <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12100108&p1=1&p5=0>



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация

3. репрессии в отношении определенных национальных меньшинств (поляки и литовцы) и деятелей культуры и вмешательство в реализацию права на участие в культурной жизни;
4. переписывание истории на фоне борьбы режима с инакомыслящими, борьба с бело-красно-белой-символикой и «реабилитацией нацизма»;
5. цензура и самоцензура<sup>3</sup>;
6. негласные запреты культурным пространствам, открыто (или подразумеваемо) выражающим свое несогласие с действующим режимом, на осуществление своей деятельности;
7. увеличение числа задержаний деятелей культуры, административных и уголовных дел и доли политических заключенных среди них по сравнению с 2020 г.<sup>4</sup>.

По подсчетам ПЭН-центра, в течение 2021 г. зафиксированы 1455 ситуаций нарушения культурных прав и прав человека в отношении деятелей культуры<sup>5</sup>.

### Принятие участия в культурной жизни

По мнению экспертов, 2021 г. продемонстрировал усиление прямого и/или косвенного вмешательства в осуществление права на участие в культурной жизни. Оно направлено на определенные национальные меньшинства (польское и литовское) и на белорусскоязычных граждан, несмотря на тот факт, что они живут на своей земле, говорят на своем языке. Вмешательство стало укоренившейся практикой и способом борьбы с инакомыслящими, которые не поддерживают режим и его идеологию. Так, в начале 2021 г. ПЭН-центром было зафиксировано произвольное задержание слушателей курсов белорусского языка в Волковыске; конвойное сопровождение экскурсий или задержание экскурсантов в Полоцке, Новогрудке, Минске; арест зрителей концерта в Смолевичах<sup>6</sup>.

Основное вмешательство происходит в деятельность организаций, которые выступали против действующего режима. В июле 2021 г., наряду с правозащитными и иными общественными организациями, государство массово ликвидировало или принуждало к ликвидации культурно-

---

<sup>3</sup> Подробнее здесь: <https://penbelarus.org/2022/08/23/podavlen%d0%b8e-%d0%b8nakomysl%d0%b8ya-skrytye-formy-repress%d0%b8j-v-gosudarstvennyh-uchrezhden%d0%b8yah-kultury-respubl%d0%b8k%d0%b8-belarus.html>

<sup>4</sup> Мониторинг нарушений культурных прав, ПЭН-центр, 2021, <https://penbelarus.org/2022/02/16/prava-na-kulturu-belarus-2021-rus.html>

<sup>5</sup> Мониторинг нарушений культурных прав, ПЭН-центр, 2021, <https://penbelarus.org/2022/02/16/prava-na-kulturu-belarus-2021-rus.html>

<sup>6</sup> Мониторинг нарушений культурных прав, ПЭН-центр, январь-март 2021, <https://penbelarus.org/2021/05/06/bel-ru-manitoryng-parushennyau-pravou-chalaveka-u-sfery-kultury-na-pachatak-2021.html>



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация

просветительские организации<sup>7</sup>. Многие из них работали для определенных национальных меньшинств, например, поляков и литовцев. Так, в сентябре 2021 г. был задержан А. Богданов (Папа Бо) - основатель культурного центра «КОРПУС», диджей, промоутер групп «Кассиопея», «Серебряная свадьба», «Петля пристрастия», который в 2020 г. устроил акцию «#музыкаоружие», ставил музыку для протестующих на мирных протестах против фальсификации президентских выборов. Его обвинили в изготовлении, хранении и распространении экстремистских материалов<sup>8</sup>. Также, в январе 2021 г., по предписанию МЧС в Минске закрыт культурный хаб «Ок-16» без предварительного уведомления, за полчаса до начала спектакля Современного Художественного Театра<sup>9</sup>. «Ок-16» являлся проектом «Белгазпромбанка», до конца 2020 г. им руководила Мария Колесникова. «Ок-16» арендовала компания «Арт – Корпорейшн». Здесь проводились фестивали «ТЕАРТ» и «Лістапад». В августе 2021 г. компания «Арт – Корпорейшн» принудительно ликвидирована, а права на проведение ежегодного кинофестиваля «Лістапад» государство передало «Беларусьфильму»<sup>10</sup>. Данные примеры свидетельствуют об избирательном применении закона для целенаправленных политически-мотивированных репрессий.

По мнению экспертов, эти репрессии привели к самоцензуре во многих «выживших» организациях, которые вынуждены приспособиться к ситуации. Однако некоторые организации не были подвержены цензуре и самоцензуре в силу того, что они не транслировали действующей власти политические идеи и лозунги, не высказывались по политической ситуации в стране, например, организации армянского национального меньшинства.

Пандемия COVID-19 в 2021 г. для государства и людей «сошла на нет», в октябре 2021 г. обязательный масочный режим был отменен<sup>11</sup>, люди начали активно вакцинироваться (однако не всегда по своей воле); музеи, театры, кино приспособились к новой реальности.

После президентских выборов 2020 г., в 2021 г. скопление людей фактически приравнивается к пикетированию и несанкционированным митингам. Так, осуществление права на участие в культурной жизни приводило к реальной угрозе быть задержанным согласно действующему административному и/или уголовному законодательству. Ярким примером служит «Хороводное дело».<sup>12</sup>

По мнению и информации экспертов, в 2021 г. государство принимало законодательные, административные, судебные, бюджетные, пропагандистские и другие меры, направленные на полную реализацию права на участие в культурной жизни, однако вопрос в их эффективности,

<sup>7</sup> Обновляемый список ликвидированных и/или находящихся в ликвидации белорусских организаций, <https://www.lawtrend.org/liquidation-nko>

<sup>8</sup> <https://novayagazeta.ru/articles/2021/09/24/nas-eshche-ne-ubili-no-ubivaiut>

<sup>9</sup> <https://nash-dom.info/65226>

<sup>10</sup> <https://reform.by/252989-vlasti-likvidirujut-art-korporejshn-organizatora-listapada-tearta-i-mnogih-vystavok>

<sup>11</sup> <https://www.dw.com/ru/minzdrav-belarusi-otmenil-objazatelnyj-masochnyj-rezhim-v-respublike/a-59585473>

<sup>12</sup> <https://penbelarus.org/2022/02/28/karagodnaya-sprava-horovodnoe-delo.html>



недискриминационном характере, территориальной распространенности.

В законодательной сфере, по сравнению с 2020 г., все осталось без изменений, кроме того, что 29 января 2021 г была принята Государственная программа "Культура Беларуси" на 2021 – 2025 гг., где формально поднимается вопрос «поддержки развития культур национальных меньшинств», запланированы мероприятия и выделен бюджет<sup>13</sup>. Также 29 сентября 2021 г. проект закона об изменениях в Кодекс о культуре вынесен на общественное обсуждение<sup>14</sup>, в 2022 г. ожидается принятие изменений, которые в большинстве случаев негативно скажутся на негосударственных организациях, организаторах концертов и выставок; предполагаются преференции для государственных организаций в сфере культуры<sup>15</sup>. В апреле 2021 г. подписан Указ Президента "О развитии кинематографии", согласно которому средства республиканского бюджета, выделяемые Министерству культуры на кинематографию, могут идти на "предоставление субсидий государственным организациям кинематографии, осуществляющим производство фильмов"<sup>16</sup>.

В 2021 г. пропагандистские популяризирующие мероприятия проводились по темам, которые выгодны действующему режиму. Государство предоставляло эфир мероприятиям и индивидам, поддерживающим действующую идеологию. 2021 объявлен годом народного единства. На сайте Президента 2 февраля 2021 г. опубликован план «О республиканском плане мероприятий по проведению в 2021 г. «Года народного единства»<sup>17</sup>, в который включено только одно мероприятие, связанное с различными культурами (Республиканский фестиваль национальных культур (г. Гродно)). Все остальные мероприятия сфокусированы на политинформации в школах, на белорусской культуре, идеологии государства и патриотизме, на организации и проведении военно-патриотических лагерей для молодежи. Также туда включена разработка проекта закона, направленного на противодействие реабилитации нацизма, героизации нацистских преступников и их пособников. Более того, ни одна негосударственная некоммерческая организация не привлечена в качестве организатора данных мероприятий. Этот план мероприятий фактически показывает, что «народное единство» не включает организации гражданского общества. Такое исключение гражданского общества, по мнению экспертов, ведет к препятствию в реализации права различных групп на участие в культурной жизни.

В 2021 г. финансирование из бюджета выделяется, однако большинство финансирования идет на продвижение лоялистской белорусской культуры, но не на поддержку культур национальных

<sup>13</sup> Государственная программа "Культура Беларуси" на 2021 – 2025 г., [https://mfa.gov.by/kcfinder/upload/files/GUMDI/progr\\_Kult\\_2025.pdf](https://mfa.gov.by/kcfinder/upload/files/GUMDI/progr_Kult_2025.pdf)

<sup>14</sup> <https://www.belta.by/culture/view/proekt-zakona-o-vnesenii-izmenenij-v-kodeks-o-kulture-vynesen-na-obsuzhdenie-462086-2021/>

<sup>15</sup> <http://center.gov.by/v-kodeks-respubliki-belarus-o-kulture-vneseny-izmeneniya/>

<sup>16</sup> <https://reform.by/286548-bez-kupaly-no-s-kurazhom-podvodim-itogi-goda-v-belarusskom-kino>

<sup>17</sup> <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100064&p1=1&p5=0>



меньшинств<sup>18</sup>.

В разных формах происходят репрессии инакомыслящих в сфере культурной жизни. Согласно мониторингу нарушений культурных прав и прав человека в отношении деятелей культуры, проведенному белорусским ПЭН-центром, в 2021 г. среди политических заключенных – 68 деятелей культуры<sup>19</sup>. Происходили задержания и допросы издателей Геннадия Винярского и Андрея Янушкевича, книгораспространителя Алеся Евдахи. Блокировка счетов издательств «Янушкевич» и «Книгосбор», интернет-магазина белорусских книг knihi.by. Непропуск таможенной книги Виктора Мартиновича «Революция», «Беларуская нацыянальная ідэя» авторства Дмитрия Лукашука и Максима Горюнова. Одностороннее расторжение договоров на реализацию «Белсоюзпечатью» изданий, среди которых есть пресса с контентом по теме культуры: газета «Новы Час», журнал «Наша Гісторыя»<sup>20</sup>. Перестал выходить литературный журнал «Верасень» – в связи с тем, что был лишен государственной регистрации его учредитель «Таварыства беларускай мовы» («Общество белорусского языка»), равно как и журнал «Абазур» после лишения регистрации его учредителя ОО «Белорусская ассоциация журналистов»<sup>21</sup>. В период между январем и мартом 2021 г. были принудительно закрыты гродненский бар и арт-пространство «Третье место», гомельский Red Pub, арт-пространство MAF. Отменен фестиваль современного искусства Moving Art Festival. Государственными органами создавались препятствия для работы магазинов, торгующих национальной символикой и одеждой, некоторые из них были вынуждены прекратить свою деятельность полностью или частично<sup>22</sup>. Массово притесняли поляков, было возбуждено «польское дело» о «реабилитации нацизма»<sup>23</sup>. В 2021 г. расширилась практика «черных списков» исполнителей: нелояльным музыкантам отказывают в выдаче гастрольных удостоверений для проведения концертов. Продолжают практиковаться произвольные задержания в отношении деятелей культуры, вызовы на допросы, попытки проникновения в квартиры, аресты за пользование исторической символикой и другие случаи.

Людей продолжают привлекать к административной и/или уголовной ответственности за бело-

---

<sup>18</sup> См. Государственная программа "Культура Беларуси" на 2021 – 2025, бюджет и количество запланированных мероприятий.

<sup>19</sup> Мониторинг нарушений культурных прав, ПЭН-центр, 2021, <https://penbelarus.org/2022/02/16/prava-na-kulturu-belarus-2021-rus.html>

<sup>20</sup> Мониторинг нарушений культурных прав, ПЭН-центр, январь-март 2021, <https://penbelarus.org/2021/05/06/bel-ru-manitoryng-parushennyau-pravou-chalaveka-u-sfery-kultury-napachatak-2021.html>

<sup>21</sup> <https://baj.by/be/analytics/elektronny-byulet-en-smi-u-belarusi-no4-66-2021-abmezhavanne-svabody-drukavanyh-smi>

<sup>22</sup> Ibid.

<sup>23</sup> Ibid.



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация

красно-белую символику<sup>24</sup>, и не только. Так, за 2021 г. было вынесено 63 судебных приговора в отношении 62 деятелей культуры<sup>25</sup>.

Право выбирать свою собственную культурную самобытность, принадлежать или не принадлежать к той или иной общине и пользоваться уважением со стороны других к своему выбору, в том числе не подвергаться дискриминации в любой форме, социальной изоляции или принудительной ассимиляции закреплено, однако недоступно для реализации.

На 2021 г. в Беларуси все так же нет общего антидискриминационного закона, нет судебной практики по делам, связанным с дискриминацией, сложно доказать факт дискриминации в суде. Законодательство о культуре, национальных меньшинствах есть, однако содержит в себе формальные нормы, которые не реализуются на практике. Нет механизма для реализации таких норм.

В мае 2021 г. принят Закон “О недопущении реабилитации нацизма”. Данный законодательный акт среди мер противодействия реабилитации нацизма перечисляет такие как ликвидация организаций, деятельность которых является экстремистской, а также ответственность за демонстрацию нацистской символики. На практике положения закона используются для репрессий в отношении гражданского общества и пресечения демонстрации исторической символики<sup>26</sup>.

В 2021 г. укоренилась практика целенаправленной дискредитации деятелей культуры в государственных СМИ. За январь-март 2021 г. ПЭН-центр зафиксировал 237 диффамационных/оскорбительных высказываний в адрес 89 деятелей культуры<sup>27</sup>.

После августа 2020 г. польское национальное меньшинство стало мишенью для действующего режима: массово закрывают польские школы на территории Беларуси, фабрикуют уголовные дела в отношении представителей польской диаспоры, насильно высылают из страны<sup>28</sup>. Официальные лица и государственные СМИ используют язык вражды в отношении польского меньшинства. 10 апреля 2021 г. глава белорусского МИД Владимир Макей анонсировал проверку деятельности организаций, которые организуют платные языковые курсы польского языка, и «наведение порядка» в этом вопросе. В результате, коммерческие курсы польского языка подверглись проверкам со стороны прокуратуры и других контролирующих служб. Проверке подвергались даже конспекты учащихся, а их самих также вызывали на допросы. Режим предпринял все возможные

<sup>24</sup> Подробнее – анализ ПЭН центра, Преследование за символику. Беларусь, 2021 г., <https://penbelarus.org/2022/04/29/rus-presledovan%0%b8e-za-s%0%b8mvol%0%b8ku-belarus-2021-god.html>

<sup>25</sup> Мониторинг нарушений культурных прав, ПЭН-центр, 2021, <https://penbelarus.org/2022/02/16/prava-na-kulturu-belarus-2021-rus.html>

<sup>26</sup> [https://pravo.by/upload/docs/op/H12100103\\_1621026000.pdf](https://pravo.by/upload/docs/op/H12100103_1621026000.pdf)

<sup>27</sup> Мониторинг нарушений культурных прав, ПЭН-центр, январь-март 2021, <https://penbelarus.org/2021/05/06/bel-ru-manitoryng-parushennyau-pravou-chalaveka-u-sfery-kultury-na-pachatak-2021.html>

<sup>28</sup> Подробнее – см. <https://news.zerkalo.io/economics/17965.html>



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация



действия, чтобы запугать, удержать население от изучения польского языка. Все вышеперечисленное, по мнению экспертов, является репрессивной политикой в отношении польского меньшинства, целью которой является использование польского национального меньшинства в политических планах власти, посредством оказания давления на него и нарушения права на участие в культурной жизни.

### Доступ к культурной жизни

В 2021 г. существенно ухудшилась ситуация с мерами, которые принимает государство для обеспечения надлежащего просвещения и надлежащей информированности общественности в отношении права на участие в культурной жизни, прежде всего в сельских и неблагополучных городских районах, которые включают, в частности, просветительские мероприятия и мероприятия по повышению уровня осведомленности о необходимости уважения культурного наследия и культурного разнообразия, существенно ухудшилась. Это связано с широкомасштабностью репрессий в 2021 г., формализмом и неэффективностью мер, принимаемых со стороны государства. Так, например, разрыв между сельским и городским населением ощущается не только в экономике, но и в насыщенности культурной жизни. Несмотря на то, что 2021 г. объявлен годом единства, большинство республиканских мероприятий проходило в региональных столицах и г. Минске. Что касается культурного разнообразия и доступа к таким мероприятиям, то, как уже было отмечено выше, в план республиканских мероприятий заложено единственное мероприятие: Республиканский фестиваль национальных культур (г. Гродно), что говорит об ограниченном доступе к праву на участие в культурной жизни для всех и, особенно, для людей, проживающих в регионах. Более того, единственное мероприятие не может дать представление о многообразии культур и национальных меньшинств, проживающих в Беларуси.

Просвещение и информированность обеспечивается представителями государственных организаций и учреждений, что ставит под сомнение объективность и непредвзятость распространяемой информации. Так, по мнению экспертов, в 2021 г. государство предпринимало меры по популяризации, но не просвещению людей о культурном наследии и разнообразии. Такие мероприятия проводятся формально, массовость обеспечивается «созывом» туда лояльных действующему режиму людей.

В связи с тем, что многие НГО ликвидированы после июля 2021 г., возможность просвещения и популяризации культурного разнообразия, основанных на объективных данных, сократилась в разы. Более того, введена уголовная ответственность за участие в деятельности незарегистрированной или ликвидированной организации, что еще больше сократило возможность доступа к информации.

В 2021 г. государство через исполкомы принудило агроусадьбы передавать им списки посетителей агроусадеб, их сферы деятельности и цель посещения.

В связи с изменением законодательства о мирных собраниях и практики его применения (разрешительном порядке проведения таких собраний) право на участие в культурной жизни было ограничено, реализовать его стало сложнее.



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация

Язык вражды, пропаганда и манипуляция историческими фактами в 2021 г. еще глубже укоренились в государственных СМИ и в про-властных соц. сетях.

По мнению экспертов, в 2021 г. ситуация с программами школьного образования существенно ухудшилась. Усилились многократно идеологические установки. Так, в 2021-2022 учебном году из учебников по истории за 11 класс убрали упоминания лауреата Нобелевской премии Светланы Алексиевич и одного из подписантов Беловежских соглашений Станислава Шушкевича.<sup>29</sup> В 2021 г. в 5-6 классах введен факультатив о патриотизме и духовности.<sup>30</sup> Школьникам насаждают определенную идеологию, манипуляция историей продолжилась в 2021 г. Некоторые польские школы были закрыты. Возможность обучения на белорусском языке ограничена, белорусский язык закрепился как язык «оппозиции». В 2021 г. нет возможности получить альтернативное образование и просвещение в негосударственных некоммерческих организациях в связи с их ликвидацией. На уровне Министерства культуры консультации в 2021 г. не проводили. Если в 2020 г. были попытки ввести курс по национальным меньшинствам, то в 2021 г. данный вопрос в публичном пространстве не поднимался.

Несмотря на то, что в школьных программах содержится различная базовая информация о разных странах, религиях, культурах, эксперты встревожены качеством и профессионализмом преподавания таких тем.

Эксперты позитивно оценили как в 2021 г. в свете COVID-19 музеи, театры, кино адаптировались для посещения, что позитивно сказалось на доступе к таким заведениям и мероприятиям. Однако, как было отмечено выше, несколько культурных пространств были принудительно закрыты (не всегда по обоснованным предлогам), фактически за нелояльность. Некоторые концерты и выставки отменялись под предлогом «эпидемиологической ситуации».

По мнению экспертов, в 2021 г. ситуация с доступом меньшинств к их собственной культуре, наследию и другим формам самовыражения, а также свободной реализации их культурной самобытности и практики, включая право на получение знаний о своей собственной культуре, а также о культуре других, существенно ухудшилась. Польское национальное меньшинство было в фокусе репрессий весь 2021 г.<sup>31</sup>, люди рома были вынуждены практиковать самоцензуру, ряд польских, еврейских, украинских организаций закрыты в 2021 г. В то же время многие меньшинства избежали в 2021 г. вмешательства со стороны государства в силу их аполитичности. В 2021 г. Верховный Суд принял решение о ликвидации “Общества белорусского языка имени Франциска Скорины” (“Таварыства беларускай мовы”). Решение о ликвидации общественного объединения связано с тем, что оно является учредителем независимых газет на белорусском языке – “Новы

<sup>29</sup> <https://www.dw.com/ru/s-urokami-patriotizma-i-bez-aleksievich-cto-novogo-v-shkolah-belarusi/a-59293066>

<sup>30</sup> <https://www.dw.com/ru/s-urokami-patriotizma-i-bez-aleksievich-cto-novogo-v-shkolah-belarusi/a-59293066>

<sup>31</sup> Подробнее – см. информацию предоставленную выше по тексту.



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация



час” и “Наша слова”.<sup>32</sup> Так, действующий режим предвзято и дискриминационно относится как к собственной культуре и языку, так и к культурам и языкам национальных меньшинств.

По мнению экспертов, в 2021 г. из-за адаптации к пандемии, у всех жителей городских и сельских районов появились физические возможности пользоваться культурой в полном объеме, однако вопрос эффективности реализации такого права и финансовых ресурсов остался открытым. Положительным фактором в 2021 г. является программа «Инклюзивная Беларусь. Включись в музей», целью которой является создание безбарьерной среды для слабовидящих и незрячих посетителей, а также посетителей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

### **Возможность вносить вклад в культурную жизнь**

Законодательно закреплено, однако в 2021 г. почти недоступно к реализации право пользоваться свободой творчества на индивидуальной основе, совместно с другими или в рамках общины или группы, не подвергаясь цензуре. Ситуация с цензурой и самоцензурой, по мнению экспертов, в 2021 г. усугубилась в связи с широкомасштабностью репрессий и общим ощущением небезопасности. В ноябре 2021 г. в Национальном театре имени Якуба Коласа (Витебск) прошла премьера спектакля “Ціль” по пьесе Г. Горина “Тиль Уленшпигель”, однако после премьеры все последующие показы были отменены. По словам представителей театра, пришедшим на премьеру сотрудникам Министерства культуры и руководства Витебской области не понравился спектакль, в частности, выкрики “Жыве Фландрья!”.<sup>33</sup> Помимо исключения спектакля из репертуара, был уволен директор театра Александр Старых.<sup>34</sup> В декабре 2021 г. лидеры группы Irdorath Надежда и Владимир Калач приговорены к двум годам колонии общего режима,<sup>35</sup> а участники А. Шнип, П. Марченко и Ю. Марченко приговорены к полутора годам колонии по ч. 1 ст. 342 УК за игру на музыкальных инструментах во время протестов летом и осенью 2020 г.<sup>36</sup> В октябре 2021 г. к трем годам “химии” по той же статье приговорен другой музыкант группы Д. Шиманский.<sup>37</sup> В июне 2021 г. во время премьеры онлайн-спектакля “Белый кролик, красный кролик” задержана сыгравшая в нем актриса и член Координационного совета О. Зарецкая. Ранее власти уже запрещали офлайн-показ спектакля. После задержания на Оксану составлен протокол об административном правонарушении, у нее дома провели обыск.<sup>38</sup> В феврале 2021 г. ОМОН задержал несколько десятков человек, пришедших на концерт группы РСР на базе “Огонек”. На задержанных составлены протоколы за нарушение порядка организации или проведения массовых

<sup>32</sup> <https://novayagazeta.ru/articles/2021/11/08/vlasti-belarusi-likvidirovali-obshchestvo-belorusskogo-iazyka-news>

<sup>33</sup> <http://oteatre.info/v-belarusi-zapretili-tilya/>

<sup>34</sup> <https://euroradio.fm/ru/direktora-kolasovskogo-teatra-v-vitebske-uvolnyayut-za-frazu-zhyve-flandryya>

<sup>35</sup> <https://amp.dw.com/ru/liderov-belorusskoj-gruppy-irdorath-prigovorili-k-dvum-godam-kolonii/a-60120602>

<sup>36</sup> <https://www.currenttime.tv/amp/belarus-prigovor-idotrath/31629435.html>

<sup>37</sup> <https://www.currenttime.tv/amp/belarus-shimansky/31535850.html>

<sup>38</sup> <https://reform.by/233761-zaderzhana-chlen-osnovnogo-sostava-ks-oksana-zareckaja>



мероприятий.<sup>39</sup> В январе 2021 г. МЧС отменило показ спектакля #ГЭТАДЕМАКРЭЙШЕН за полчаса до начала.<sup>40</sup> В декабре 2021 г. арт-менеджер культурного центра “Корпус” А. Богданов и сценограф Центра М. Крук приговорены к трем годам “химии” по ч. 1 ст. 342 УК за диджей-сеты во время протестов 2020 г.<sup>41</sup> В декабре 2021 г. уволен худрук Республиканского театра белорусской драматургии А. Гарцуев, который руководил театром почти 10 лет. По словам журналистки Н. Белохвостик, причиной увольнения могли стать политические взгляды режиссера.<sup>42</sup> Министр культуры А. Маркевич заявил, что 300 работников культуры уволены за свои политические взгляды («деструктивную позицию»), а 1600 “оптимизированы”.<sup>43</sup> В 2021 г. музыкантам, высказывавшим свою политическую позицию в поддержку протестующих, отказывали в выдаче гастрольных удостоверений. Среди исполнителей - Крама, Каста, РСП, J:МОРС и др. Также цензурировались театральные постановки и выставки.<sup>44</sup>

После президентских выборов 2020 г. любой творческий порыв воспринимается как политическое высказывание. Для правоохранительных органов это является причиной для задержания. В 2021 г. свобода выражения мнений максимально ограничена, когда дело касается политических или околополитических высказываний, даже через художественную форму.

Право каждого свободно, активно и осознанно участвовать на недискриминационной основе в любом процессе принятия важных решений, которые могут затронуть его образ жизни и его права, по мнению экспертов, в 2021 г. существенно ограничено. Это связано с вмешательством государства в право принимать участие в ведении государственных дел, с ограничением свободы выражения мнений и права на мирные собрания. Более того, множество НГО были ликвидированы в 2021 г., что лишило многие группы возможности быть представленными.

### Защита культурного многообразия

Государством не приняты эффективные меры по охране и поощрению разнообразия форм культурного самовыражения и не созданы необходимые условия для того, чтобы все культуры могли быть объектом самовыражения и распространения. В целом, государство напряженно воспринимает другие культуры. После событий августа 2020 г. и последующего общественно-политического кризиса государство воспринимает другие культуры, культуры меньшинств как вражеские. В 2021 г. данная ситуация значительно ухудшилась, по мнению экспертов. Такое ухудшение связано с неэффективностью государственных мер, ликвидацией большинства НГО,

<sup>39</sup> <https://people.onliner.by/2021/02/14/na-koncert-vorvalsya-omon-soobshhaetsya-o-zadrezhanii-gruppy-rsp-i-bolee-polustoni-posetitelj-meropriyatiya>

<sup>40</sup> <https://nashaniva.com/?c=ar&i=275072&lang=ru>

<sup>41</sup> <https://reform.by/286448-art-menedzher-i-scenograf-korpUSA-poluchili-po-3-goda-himii>

<sup>42</sup> <https://www.dw.com/ru/chto-ostal-os-ot-belorusskoj-kultury-posle-repressij/a-60494059>

<sup>43</sup> В настоящий момент интервью удалено, ссылка на веб-архив:  
<http://web.archive.org/web/20220120164049/https://www.sb.by/articles/markevich-o-kadrakh-nikogo-ne-prizhimali-no-gde-to-sveryali-pozitsii.html>

<sup>44</sup> <https://penbelarus.org/2022/02/16/prava-na-kulturu-belarus-2021-rus.html>



которые занимаются культурными вопросами; с репрессиями поляков как национального меньшинства, с массовыми преследованиями за бело-красно-белую символику, и, как было подчеркнуто выше, с уничтожением издательств, которые издают книги на белорусском языке; с ликвидацией газет.

В 2021 г. значительно усилилась цензура в отношении искусства и других форм самовыражения, а также цензура в отношении культурного многообразия. Процветает самоцензура как способ избежать наказания. В апреле 2021 г. МЧС в связи с якобы нарушением пожарных норм приостановило работу выставки “Машина дышит, а я - нет”, посвященной работе медиков. Спустя несколько дней задержана организаторка выставки, директорка кинофестиваля Watch Docs Belarus и руководительница общественного объединения “Звено” Татьяна Гацура-Яворская, в отношении нее возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 342 УК, а ее муж выслан из страны с запретом на въезд сроком на 10 лет.<sup>45</sup> В июле 2021 г. начат процесс ликвидации “Мастерской социального кино”, которая занималась поддержкой молодых кинематографистов.<sup>46</sup> В августе 2021 г. Министерство культуры прекратило сотрудничество с частным учреждением культуры “Арт Корпорейшн”, которое занималось организацией Минского международного кинофестиваля “Лістапад” в течение 10 лет, организация фестиваля была передана государственной киностудии “Беларусьфильм”. Спустя несколько недель “Арт Корпорейшн” ликвидирована по решению Мингорисполкома.<sup>47</sup> В декабре 2021 г. возбуждено уголовное дело в отношении бывшего министра культуры Павла Латушко по факту превышения им служебных полномочий при подписании приказа о финансировании съемок кинолент.<sup>48</sup>

Действующий режим запретил герб «Погоня», бело-красно-белый флаг, в 2021 г. массово судят за такую символику. Остановлена реализация программы «Замки Беларуси», однако в 2021 г. выделены деньги на реконструкцию замка в Жиличах, восстановлен комплекс дворца Сапег в Ружанах. Однако, по информации экспертов, данное финансирование доступно Министерству культуры из-за квот, предусмотренных в бюджете, которые Министерство должно реализовать. Так, если ранее таких мероприятий по всей Беларуси было много, то в 2021 г. количество мероприятий сократилось, а квоты и бюджет – нет, поэтому это финансирование пошло на реконструкцию замков.

В 2021 г. фиксировались случаи разгонов экскурсий и привлечения экскурсоводов к административной ответственности за несанкционированные шествия. Одни и те же действия (проведение экскурсий по местам белорусской истории и культуры, концерты во дворах, возложение цветов и т.п.) со стороны провластных и со стороны негосударственных НГО и частных лиц воспринимаются государством по-разному. В отношении последних используются репрессии, например, задержания за использование белорусского языка. Провластные культурные

<sup>45</sup> <https://www.frontlinedefenders.org/ru/case/arrest-woman-human-rights-defender-tanya-hatsura-yavorska>

<sup>46</sup> <https://reform.by/286548-bez-kupaly-no-s-kurazhom-podvodim-itogi-goda-v-belarusskom-kino>

<sup>47</sup> <https://reform.by/286548-bez-kupaly-no-s-kurazhom-podvodim-itogi-goda-v-belarusskom-kino>

<sup>48</sup> [https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=370601621488335&id=104007671481066](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=370601621488335&id=104007671481066)



мероприятия имитируют якобы существующие и действующие в государстве свободы и культурные процессы, широко освещаемые провластными СМИ.

В 2021 г. был принудительно ликвидирован Белорусский комитет ИКОМОС.<sup>49</sup>

По мнению экспертов, в 2021 г. существенно ухудшилась ситуация с государственным обеспечением предоставления адекватной финансовой или иной помощи деятелям искусств, государственным и частным организациям, включая академии наук, культурные ассоциации, профсоюзы и другие лица и учреждения, занятые в сфере научной и творческой деятельности. Финансирование сократилось в разы. Множество НГО были принудительно ликвидированы. Существует практика финансовой поддержки лояльных к действующему режиму организаций и индивидов. На протяжении 2021 г. была зафиксирована практика увольнения «несогласных» с действующей властью сотрудников театров, музеев, образовательных учреждений<sup>50</sup>.

---

<sup>49</sup> <https://penbelarus.org/2022/02/16/prava-na-kulturu-belarus-2021-rus.html>

<sup>50</sup> Ibid.



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация