

Национальный Индекс прав человека

<https://index.belhelcom.org>

2023

Право на участие в культурной жизни:

комментарии экспертов

Оценка:	1,4	-0,2
в том числе, оценка по компонентам:		
• Принятие участия в культурной жизни	1,3	-0,2
• Доступ к культурной жизни	1,7	-0,6
• Возможность вносить вклад в культурную жизнь	1	
• Защита культурного многообразия	1,4	-0,1

Оценивая состояние с правом на участие в культурной жизни в 2023 г., эксперты Индекса поставили более низкие оценки, чем в 2022 г. **Среди основных причин:**

- культурная сфера полностью подконтрольна государству, репрессивная политика включает цензуру; использование различных «черных списков»; вмешательство государства в деятельность профессиональных, творческих союзов, фактический перевод их ГОНГО;
- системное использование «антиэкстремистского» законодательства для ограничения доступа как к художественным произведениям (включая литературу, Youtube-каналы, музыкальные группы, и т.д.), так и к персональным аккаунтам культурных деятелей;
- вступили в силу нормы, значительно ограничивающие деятельность экскурсоводов и гидов-переводчиков;
- перерегистрация ремесленников, существенное сокращение их числа и усложнение процедуры подтверждения данного статуса;
- выход из ряда международных договоров в области культуры и образования (Соглашения о сотрудничестве в области образования с Польшей, Соглашения о сотрудничестве в области культуры, образования, науки и техники, средств массовой информации с Францией, приостановлено действие Европейской культурной конвенции).

• **Принятие участия в культурной жизни**

В 2023 г. эксперты констатируют отсутствие возможности полноценно принимать участие в культурной жизни. Вмешательство государства в реализацию данного права характеризуется как



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация

системное – и на уровне государственной политики, и на уровне правоприменительных и управленческих практик.

- Культурная сфера полностью подконтрольна государству: культурные деятели и организации, оставшиеся в Беларуси, вынуждены следовать репрессивной политике государственных органов, включающей цензуру и иные ограничения – в противном случае, они лишаются возможности открыто участвовать в культурной жизни, иметь доступ к широкой аудитории¹.

- Одним из ключевых механизмов систематического выхолащивания сферы является использование различных «черных списков» т.н. «неблагонадежных», нелояльных действующему режиму лиц, распространяемых Министерством культуры, Министерством внутренних дел, заместителями руководителей учреждений культуры по безопасности и другими субъектами. Наличие фамилии человека в подобном списке считается достаточным поводом для увольнения, отказа в трудоустройстве, в организации выставки и иных форм ограничения реализации рассматриваемого права. Несмотря на нехватку квалифицированных кадров, продолжается вмешательство правительства в кадровую политику культурных учреждений и организаций, произвольное повторное увольнение людей, которые ранее лишились своей должности по политическим мотивам: имеет место системное исключение «неблагонадежных» людей из профессии².

- Выхолащивание сферы по принципу лояльности выражается и во вмешательстве государства в деятельность профессиональных, творческих союзов: эксперты отмечают фактический перевод последних в ГОНГО посредством назначения руководства, подконтрольного правительству, введения процедур исключения из составов союзов инакомыслящих людей, создания механизмов внутренней цензуры³.

- Введенный в 2022 г. реестр организаторов культурно-зрелищных мероприятий дополнительно усложнил процедуру получения гастрольных удостоверений, оставался ограниченным доступ нелояльных действующей власти деятелей культуры к зрителю⁴. Культурные мероприятия, не соответствующие курсу государства, фактически проводятся в подполье⁵.

¹ См. высказывание министра культуры: «...предателям не место на сцене, будь то госпечеропрятие или концерт в агрогородке... Но при этом к каждому артисту или творческому коллективу, заявившему об отречении от прежних взглядов и желании работать на благо Беларуси, применяется индивидуальный подход. Если человек искренне рассказывает в своих словах, постах, лайках, готов работать на государство и публично заявить о своей гражданской позиции, ему дается второй шанс...»: <https://kultura.by/news/22-fevralya-sostoyalos-zasedanie-itogovoy-kollegii-ministerstva-kultury/>

² <https://penbelarus.org/2024/03/03/manitoryng-parushennyau-kulturnyh-pravou-i-pravou-chalaveka-u-dachynenni-da-dzeyachau-kultury-belarus-2023-god.html>

³ См. “Ціск на творчыя саюзы”: <https://penbelarus.org/2024/03/03/manitoryng-parushennyau-kulturnyh-pravou-i-pravou-chalaveka-u-dachynenni-da-dzeyachau-kultury-belarus-2023-god.html>

⁴ <https://penbelarus.org/2024/02/27/monitoring-narushenij-kulturnyh-prav-i-prav-cheloveka-v-otnoshenii-deyatelej-kultury-belarus-2023-god.html>

⁵ <https://penbelarus.org/2023/09/08/the-cultural-sector-in-belarus-in-2022-2023-repressions-trends.html>



- По оценкам экспертов, в отличие от предыдущих лет, стало системным использование «антиэкстремистского» законодательства⁶ для ограничения доступа как к неугодным государству художественным произведениям (включая литературу⁷, Youtube-каналы, музыкальные группы, и т.д.⁸), так и к персональным аккаунтам культурных деятелей.

В 2023 г. еще 10 деятелей культуры внесены в перечень «террористов», 80 – в перечень «экстремистов». Не менее 182 материалов по теме культуры либо аккаунтов деятелей культуры включены в «Республиканский список экстремистских материалов»⁹.

По оценкам экспертов, принимаемые государством законодательные, административные, судебные, бюджетные и пропагандистские меры в сфере культуры продолжают сужать возможности для реализации права на участие в культурной жизни. В 2023 г. продолжалась формализация отстранения предположительно нелояльных людей от оказания различных услуг; вступили в силу нормы, предусматривающие:

- усложнение доступа к профессии экскурсоводов и гидов-переводчиков (к аттестации не допускаются лица, имевшие судимость в том числе по «политическим» статьям¹⁰), а также введение новых этических требований к данным профессиям, включая «недопущение «субъективных некорректных оценок и высказываний» о государстве, «провокационных и иных негативных высказываний или действий» со стороны туристов и экскурсантов, исключение «любых форм провокации в одежде и внешнем облике»¹¹;

⁶ Важно понимать, что следствием признания продукции, «распространяемой» индивидами и организациями, «экстремистской» является риск административного или уголовного преследования при взаимодействии с такой продукцией, блокировка доступа к ней. Признание группы лиц / инициативы «экстремистским формированием» (см., среди прочих, пример группы Tor Band, «Белорусской ассоциации журналистов»), включение отдельных лиц в списки «экстремистов» и «террористов» также ведет к уголовному преследованию и несоразмерному вменяемым нарушениям ограничению в правах: <https://humanconstant.org/razbiraemysya-s-ekstremistskimi-spiskami-chto-vxodit-v-ekstremistskie-materialy/>, <https://humanconstant.org/razbiraemysya-s-ekstremistskimi-spiskami-perechen-organizacij-formirovanij-ip-prichastnyx-k-ekstremistskoj-deyatelnosti/>, <https://humanconstant.org/razbiraemysya-s-ekstremistskimi-spiskami-perechen-organizacij-i-fizicheskix-lic-prichastnyx-k-terroristicheskoy-deyatelnosti/>, <https://humanconstant.org/razbiraemysya-s-ekstremistskimi-spiskami-perechen-grazhdan-belarusi-inostrannyx-grazhdan-ili-lic-bez-grazhdanstva-prichastnyx-k-ekstremistskoj-deyatelnosti/>

⁷ См. весь список: <https://penbelarus.org/2024/04/03/banned-books.html>

⁸ <https://penbelarus.org/2024/03/03/manitoryng-parushennyau-kulturnyh-pravou-i-pravou-chalaveka-u-dachynenni-dazvezachau-kultury-belarus-2023-god.html>

⁹ <https://penbelarus.org/2024/02/27/monitoring-narushenij-kulturnyh-prav-i-prav-cheloveka-v-otnoshenii-deyatelej-kultury-belarus-2023-god.html>

¹⁰ Постановление № 582 «Об экскурсионном обслуживании» <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22200582&p1=1&p5=0>

¹¹ Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь № 33 «Об установлении профессиональных и этических требований к экскурсоводам и гидам-переводчикам» <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22340219>



- перерегистрацию ремесленников, существенное сокращение их числа и усложнение процедуры подтверждения данного статуса¹²;
- ужесточение требований к организаторам культурно-зрелищных мероприятий¹³. К участию в мероприятиях также не допускаются лица, имевшие судимость по «политическим» статьям;
- расширение перечня оснований для перерегистрации издателей и производителей печатной продукции, прекращения и приостановления действия свидетельств о госрегистрации¹⁴.

Государство также принимает меры по завершению / приостановке сотрудничества с европейскими государствами и институтами в культурной сфере: «в ответ на политику вмешательства во внутренние дела» Беларуси прекращено взаимодействие с Польшей в рамках Соглашения о сотрудничестве в области образования¹⁵, с Францией – в рамках Соглашения о сотрудничестве в области культуры, образования, науки и техники, средств массовой информации¹⁶, приостановлено действие Европейской культурной конвенции¹⁷.

В обзорном периоде сохранялась политика «антизападничества», в частности, проявлявшаяся в продолжении преследования польского и литовского меньшинств, уничтожении польского мемориального наследия, борьбе с оттоком человеческого капитала посредством давления на школы и курсы польского языка¹⁸. Продолжалась дискриминация белорусского языка (а также использование белорусской лексики в негативном контексте для пропагандистских целей¹⁹) и выборочное уничтожение объектов белорусского и польского историко-культурного наследия²⁰. Эксперты отмечают также ухудшение ситуации в связи со сведениями о повышенном внимании государства к лицам украинской национальности и происхождения, активистам украинских организаций, выражающееся в том числе в профилировании таких лиц со стороны органов КГБ и

¹² <https://sputnik.by/20230430/gde-minchanam-podtverdit-status-remeslennika-rasskazali-vlasti-stolitsy-1074971851.html>, <https://penbelarus.org/2024/02/27/monitoring-narushenij-kulturnyh-prav-i-prav-cheloveka-v-otnoshenii-deyatelej-kultury-belarus-2023-god.html>

¹³ Подобные мероприятия могут проводиться только ограниченным кругом организаций под контролем Министерства культуры: см. Постановление Совета Министров № 608 «Об организации и проведении культурно-зрелищных мероприятий» <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22300608>

¹⁴ Закон No 283-З «Аб змяненні Закона Рэспублікі Беларусь «Аб выдавецкай справе ў Рэспубліцы Беларусь» <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12300283>

¹⁵ <https://www.belta.by/society/view/vystuplenie-kochanovoj-na-zakrytii-10-j-sessii-soveta-respubliki-natsionalnogo-sobranija-sedmogo-sozyva-574775-2023/>

¹⁶ <https://www.belta.by/society/view/belarus-prekratila-dejstvie-soglashenija-s-frantsiej-v-oblasti-kultury-obrazovanija-nauki-i-smi-546351-2023/>

¹⁷ <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22300822>

¹⁸ <https://trends.belhelcom.org/storage/reviews/February2024/gc1h07866DDq8G3X17sq.pdf>, <https://news.zerkalo.io/life/57317.html>

¹⁹ <https://mediaiq.info/gryaznye-vonjuchie-becheshniki-ritorika-belarusskih-propagandistov-vsjo-bolshe-napominaet-fashistskuju>

²⁰ <https://penbelarus.org/2024/02/27/monitoring-narushenij-kulturnyh-prav-i-prav-cheloveka-v-otnoshenii-deyatelej-kultury-belarus-2023-god.html>



МВД. В 2023 г. было принято решение о принудительной ликвидации первого официально зарегистрированного в стране литовского общественного объединения. Всего за период с 2021 по 2023 гг. прекратили свое действие четыре литовские НКО (еще как минимум четыре приняли решение о самоликвидации); из 11 зарегистрированных польских НКО остались две²¹.

Ситуация с возможностью выбирать свою культурную самобытность и пользоваться уважением других к своему выбору усугубляется как для самих белорусов, так и для национальных меньшинств – в том числе, в результате принятия изменений в Закон «Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь»:

- национальные меньшинства, проживающие в Беларуси, лишились гарантии реализации права на получение образования на родном языке,
- сузился круг лиц в системе образования, которые должны владеть двумя государственными языками – теперь это только «педагогические работники»,
- закон более не предусматривает возможности создания учреждений дошкольного, общего среднего образования с обучением и воспитанием на языке национальных меньшинств – единственным форматом изучения последних остается создание отдельных групп и классов в существующих учреждениях²².

Существенно изменена практика изучения иностранных языков в средних школах. В августе 2023 г. заместитель министра образования А. Кадлубай заявил: «больше учеников не будут погружать в культуру и историю носителей языка, а будут учить культуре и истории Беларуси на иностранном языке», облик кабинетов иностранных языков соответственно изменится, будут убраны культурные атрибуты, в том числе «британский флаг, двухъярусный автобус, телефонная будка и пр.»²³.

Введен факультативный курс «Военный перевод» по учебному предмету «Иностранный язык» (английский) для X–XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, в программе которого содержится указание: «Для формирования умений и навыков, необходимых военному переводчику, рекомендуется использовать устные и письменные виды работ, в том числе...двусторонний перевод беседы, допроса, опроса».²⁴ Введение данного факультативного курса свидетельствует о милитаризации образования в средней школе.

Кроме того, информирование о культуре отдельных национальных меньшинств по-прежнему осуществляется с искажениями, формирующими негативные стереотипы. Так, например, учебное

²¹ Кроме того, в течение 2023 г. были также принудительно ликвидированы «Общество белорусско-иранской дружбы», «Ошмянская цыганская община», Белорусская ассоциация цыган «Рома», Центр украинской культуры «СИЧ», общественное объединение «Сирийская община», Международная общественная организация армян «Урарту»: <https://penbelarus.org/2024/02/27/monitoring-narushenij-kulturnyh-prav-i-prav-cheloveka-v-otnoshenii-deyatelej-kultury-belarus-2023-god.html>

²² Новая редакция ст. 22 Закона: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=V19003094>

²³ <https://sputnik.by/20230829/kak-v-shkolakh-belarusi-budut-izuchat-inostrannye-yazyki-rasskazali-v-minobre-1078929148.html>

²⁴ https://adu.by/images/2024/16/Ucheb-progr_Voenni-perevod_X-XI.pdf



пособие для учащихся 5-9 классов «Геноцид белорусского народа в годы великой отечественной войны» содержит тенденциозное описание деятельности Армии Крайовой как «террористической» и «антибелорусской», а также утверждает: «В годы войны польские, украинские, латышские и литовские националисты посягали на территориальную целостность Беларуси»²⁵. В то же время информация о Холокосте подается весьма поверхностно, а информация о геноциде народа рома отсутствует.

- **Доступ к культурной жизни**

Монополизированное государством информирование общественности в отношении права на участие в культурной жизни по-прежнему было направлено на освещение идеологически «безопасных» вопросов, продолжалась тенденция редуцирования культурного разнообразия²⁶. В целом ситуация с доступом к культурной жизни ухудшалась ввиду продолжающихся практик признания информационной продукции и организаций «экстремистскими» с последующим ограничением доступа к ним, многоуровневой цензуры культурных мероприятий. Общий контроль над культурной сферой и атмосфера запугивания, усугубившиеся, по оценкам экспертов, в 2023 г., ведут к страху перед фактически любой независимой инициативой.

Физический доступ к музеям, библиотекам, кинотеатрам и театрам сохраняется, однако повсеместная цензура, активное вмешательство государства в репертуарную политику, в вопросы организации и проведения выставок, осуществления экскурсоводческой деятельности и предоставления иных услуг, чистки библиотечных фондов²⁷ и другие формы вмешательства в данную сферу лишают общество эффективного доступа к различным культурным видам деятельности, информации, услугам и мероприятиям.

Вышеупомянутые меры, ограничивающие возможности польского и литовского меньшинства изучать национальный язык, информирование о некоторых иностранных культурах со значительными искажениями, граничащими с разжиганием вражды, преследование украинских организаций и активистов препятствуют свободному доступу меньшинств к их собственной культуре, реализации их культурной самобытности. Отток квалифицированных кадров и преследование «нелояльных» культурных деятелей, усиление сотрудничества с российскими деятелями, организациями, учреждениями в культурной сфере вплоть до замены уволенных специалистов усиливают угрозу белорусской самобытности, возможности развития независимой

²⁵ Учебное пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания “Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны” 5-9 классы - Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023 - С.38-42

²⁶ Национальный индекс прав человека (2022), Право на участие в культурной жизни, с. 6-7, https://belhelcom.org/sites/default/files/17_pravo_na_uchastie_v_kulturnoy_zhizni_22.pdf

²⁷ <https://penbelarus.org/2024/03/03/manitoryng-parushennyau-kulturnyh-pravou-i-pravou-chalaveka-u-dachynenni-da-dzeyachau-kultury-belarus-2023-god.html>



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация

беларусской культуры. На фоне уничтожения национальной культуры отмечается стремительное заполнение русскими произведениями, нарративами всех сфер культурной деятельности страны²⁸.

Право каждого участвовать на недискриминационной основе в любом процессе принятия важных решений, способных затронуть его образ жизни и права, также не обеспечивается. Ликвидация некоммерческих организаций культурной направленности, практика перераспределения услуг, которые предоставлялись независимыми организациями, в пользу прогосударственных, исключает возможности для участия в процессах принятия решений в данной сфере, эффективной адвокации интересов членов профессиональных сообществ.

Вместе с тем, культурные проекты занимают все более значительное место в деятельности других прогосударственных организаций, для которых культурная деятельность не является основной: Беларусский союз женщин, объединение “Белая Русь” и т.д.

- **Возможность вносить вклад в культурную жизнь**

Эксперты констатируют невозможность вносить свой вклад в культуру в целом и недоступность права пользоваться свободой творчества на индивидуальной основе в частности. В 2023 г. продолжались практики ограничения данной свободы во всех сферах культурной жизни, устранение независимой культуры. Беларусский ПЭН отмечает тотальную цензуру книжного рынка²⁹ и библиотечных фондов, театральных постановок, концертных и выставочных мероприятий, кинопоказов, музейных экскурсий и туристических маршрутов, творческих союзов и общественных организаций; запрет на имя и популяризацию творчества нелояльных режиму деятелей культуры; рейды представителей силовых структур в места организации и проведения культурных мероприятий³⁰. Помимо формализованных механизмов цензуры, все больший вес приобретает мнение провластных активистов и пропагандистов: жалобы последних на культурных деятелей и организации, информационную продукцию и даже действия властей в области культуры, зачастую направленные на борьбу с беларусской культурной сферой и русификацию, являются для компетентных органов валидным поводом для цензуры соответствующих мероприятий, книг, объектов наследия, и т.д.³¹

²⁸ <https://penbelarus.org/2023/12/26/rusifikaczyya-belarusi-sfera-kultury.html>

²⁹ В частности, закрытие независимых издательств и цензура в виде устных или письменных предупреждений от Министерства информации для оставшихся лишает многих авторов возможности опубликования их трудов: <https://penbelarus.org/2023/09/08/the-cultural-sector-in-belarus-in-2022-2023-repressions-trends.html>; «...В результате беларусский ассортимент «Белкниги», основной сети книжных магазинов в стране и монополиста в этой области, почти полностью выхолощен – десятки имен просто отсутствуют на полках.» (там же); см. также Национальный индекс прав человека (2022), Право на участие в культурной жизни, с. 9, https://belhelcom.org/sites/default/files/17_pravo_na_uchastie_v_kulturnoy_zhizni_22.pdf

³⁰ <https://penbelarus.org/2024/02/27/monitoring-narushenij-kulturnyh-prav-i-prav-cheloveka-v-otnoshenii-deyatelej-kultury-belarus-2023-god.html>

³¹ <https://penbelarus.org/2024/02/27/monitoring-narushenij-kulturnyh-prav-i-prav-cheloveka-v-otnoshenii-deyatelej-kultury-belarus-2023-god.html>



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация

Продолжала ухудшаться общая ситуация с возможностью реализации свободы выражения мнений и доступа к информации³². Произвольная, непредсказуемая цензура не только лишает аудиторию доступа к культуре, но и авторов — возможности зарабатывать своим трудом средства к существованию³³.

- **Защита культурного многообразия**

Длящиеся репрессивные меры в отношении польского и литовского меньшинств, повышенное внимание к украинским активистам и организациям, по оценкам экспертов, свидетельствует также об отсутствии условий, необходимых для того, чтобы все культуры могли быть объектом самовыражения и распространения.

Помимо вышеупомянутой многоуровневой цензуры, в обзорном периоде продолжалась идеологизация и депрофессионализация сферы культуры, в том числе за счет системных проверок кадров на лояльность действующей власти, влекущих увольнения (зачастую — с невозможностью последующего трудоустройства³⁴) и эмиграцию «нелояльных» специалистов.

Необходимо отметить сложность оценивания аспекта защиты, сохранения и восстановления культурного наследия во всех его формах в отсутствие системного независимого мониторинга вопроса профильными специалистами. Подчеркивая острую необходимость в таком специализированном мониторинге, эксперты Беларускаго ПЭНа зафиксировали в 2023 г. нарушения в отношении как минимум 38 объектов наследия. В обзорном периоде отмечалось как конструктивное продолжение работы над долгосрочными проектами, связанными с отдельными объектами культурного наследия³⁵, так и акты вандализма, необоснованного демонтажа, примеры ненадлежащей консервации, халатности местных властей, проведения незаконных работ, «антиреставрации», уничтожения памятников деревянного народного зодчества и других

³² См. Национальный индекс прав человека, Право на свободное выражение мнения (2022, 2023): <https://index.belhelcom.org/>

³³ См. об оказании давления на художников через манипулирование стоимостью аренды мастерской, членство в союзе художников, на музыкантов — через фактическую невозможность получения гастрольных удостоверений (и отдельные черные списки): <https://reform-by.cdn.ampproject.org/c/s/reform.by/chornyya-spisy-vykana-ca-vyklali-seciva/amp>) и выступления на белорусских площадках, участия в радиоэфирах; на театральных деятелей — посредством механизма с получением гастрольных удостоверений, преследованием лиц, высказывавшихся в поддержку Украины, подписывавшихся за оппозиционного кандидата в 2020 г. - и так далее: <https://penbelarus.org/2023/09/08/the-cultural-sector-in-belarus-in-2022-2023-repressions-trends.html>

³⁴ <https://penbelarus.org/2024/03/03/manitoryng-parushennyau-kulturnyh-pravou-i-pravou-chalaveka-u-dachynenni-dazeyachau-kultury-belarus-2023-god.html>

³⁵ Среди прочего, завершена реставрация Жиличского дворцово-паркового ансамбля (<https://www.belta.by/regions/view/zhemchuzhina-klassitsizma-zhilichskij-dvortsovo-parkovyj-ansambl-v-proshlom-godu-posetili-bolee-53-tys-616844-2024/>), продолжают раскопки на Менке (<https://t.me/spadczyna/9533>) и реставрация каплицы-усыпальницы рода Ожешко (<https://www.drogichin.by/novosti/chem-udivila-ocherednaya-ekskursiya-po-kaplice-v-zakozele/>).



объектов³⁶. Ликвидированы еще несколько организаций, занимавшихся вопросами историко-культурного наследия³⁷, был вынужден прекратить свою деятельность Белорусский фонд культуры³⁸. Преследование по политическим мотивам коснулось и сферы защиты культурного наследия: по сведениям экспертов, у лиц, которых государство считает «неблагонадежными», отбираются в дискриминационном порядке объекты, купленные в ранее на аукционах на условиях проведения реставрации – за относительно незначительные нарушения³⁹.

Отмечается также, что общая репрессивная ситуация, ликвидация профильных ОГО привели к отсутствию информационной узкопрофессиональной инфраструктуры, включая площадки для конференций и иного обмена мнениями, обращения научной информации. Увольнение ключевых специалистов из Министерства культуры, среди прочего, привело к снижению скорости оказания соответствующих услуг, включая согласование проектов, утверждение и разработку необходимых документов⁴⁰.

В марте 2023 г. государство окончательно отказалось от использования латиницы в географических названиях и наименованиях под давлением массивной кампании провластных активистов, обосновавших опасность использования латиницы негативным влиянием западной культуры, необходимостью ориентации на русскоговорящее население и туристов⁴¹. В течение года местные власти отчитывались о реализации данной меры, заменяя вывески на остановках городского транспорта, в метрополитене, на городских указателях, и так далее⁴².

Применительно к вопросу предоставления адекватной финансовой или иной помощи культурным организациям и деятелям, эксперты отмечают «огосударствление» организаций гражданского общества, задействованных в механизмах распределения заказов, и недостаточное финансирование учреждений культуры.

³⁶ <https://penbelarus.org/2024/03/03/manitoryng-parushennyau-kulturnyh-pravou-i-pravou-chalaveka-u-dachynenni-dzheyachau-kultury-belarus-2023-god.html>

³⁷ Включая старейшее общественное объединение «Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры», фонд восстановления здания памятника архитектуры – бывшего монастыря бернардинцев в г. Несвиже, благотворительный фонд «Кревский замок», занимавшийся сохранением этого архитектурного памятника: <https://penbelarus.org/2024/02/27/monitoring-narushenij-kulturnyh-prav-i-prav-cheloveka-v-otnoshenii-devatelej-kultury-belarus-2023-god.html>

³⁸ <https://nashaniva.com/ru/332763>

³⁹ <https://t.me/spadczyna/9500>

⁴⁰ <https://penbelarus.org/2023/09/08/the-cultural-sector-in-belarus-in-2022-2023-repressions-trends.html>

⁴¹ <https://news.zerkalo.io/life/29916.html>,
https://news.zerkalo.io/economics/48879.html?c&utm_source=editorial_block&utm_campaign=recirculation_tut&utm_medium=read_more

⁴² https://t.me/gomel_region_gov/20628, <https://news.zerkalo.io/life/50098.html>

