

Национальный Индекс прав человека

<https://index.belhelcom.org>

2022

Право на участие в культурной жизни:

комментарии экспертов

Оценка: 1,6

в том числе, оценка по компонентам:

- Принятие участия в культурной жизни 1,5
- Доступ к культурной жизни 2,3
- Возможность вносить вклад в культурную жизнь 1
- Защита культурного многообразия 1,5

Основные проблемы в сфере права на участие в культурной жизни отмечены в обзорах за 2019-2020 гг. Оценивая состояние с правом на участие в культурной жизни в 2022 г., эксперты Индекса поставили более низкие оценки, чем в 2021 г. Позиция экспертов подробнее разъяснена ниже.

• **Принятие участия в культурной жизни**

В 2022 г., по оценкам экспертов, усилилось прямое и косвенное вмешательство в осуществление права на участие в культурной жизни – как со стороны государства, так и со стороны третьих лиц.

В конце 2022 г. в Беларуси – 1446 политзаключенных, из них не менее 108 – деятели культуры¹. По итогам года Беларусский ПЭН-центр также зафиксировал как минимум 1390 случаев нарушения культурных прав и прав человека в отношении деятелей культуры, внесение 56 материалов, посвященных культурной тематике, в список «экстремистских»². Эксперты отмечают продолжение практик политически мотивированных увольнений культурных деятелей³ и «черных списков», подавления свободы выражения мнений (в 2022 г. проявившего себя в виде преследования за антивоенную позицию и поддержку Украины и украинской культуры)⁴, произвольного отказа в

¹ <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s50>

² Эксперты, осуществляющие мониторинг Беларусского ПЭН-центра, с 2022 г. включают в группу «деятелей культуры» учителей и преподавателей иностранных языков.

³ При этом экспертам известны случаи повторных увольнений по указанию Министерства культуры лиц, которые сумели найти новое место работы после увольнения по политическим мотивам. Процедура найма на новое место включает оценку характеристики лица с предыдущего места работы: <https://news.zerkalo.io/life/28310.html>

⁴ См. Право на свободное выражение мнения (2022). Комментарии экспертов.



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация

разрешении на проведение культурных мероприятий и отмену уже разрешенных, преследование национальных меньшинств, дискриминации белорусского языка и его носителей, распространение искажающих историю страны нарративов. Условием сохранения отдельных культурных практик и продолжения профессиональной деятельности окончательно стали самоцензура и сохранение анонимности в пределах белорусской юрисдикции или перенос культурной деятельности за границу⁵.

В обзорном периоде зафиксировано как минимум 150 случаев создания административных препятствий для осуществления деятельности организаций культурной направленности, из которых 75 – случаи принудительной ликвидации⁶. Были ликвидированы 25 старейших организаций, в их числе – «Клуб польских народных традиций», «Полоцкий еврейский культурный центр», «Белорусская ассоциация историков», «Белорусское общество немцев “Немецкий Дом”». Кроме перечисленных мер, отмечалось «повышенное внимание» к организациям культурного сектора со стороны Министерства юстиции в виде отказов в осуществлении денежных переводов и регистрации финансирования в Департаменте по гуманитарной деятельности, «рекомендаций» не проводить определенные мероприятия, внеплановом расторжении договоров аренды⁷.

Одна из продолжающихся практик вмешательства в осуществление рассматриваемого права, влияющая и на возможность участия в культурной жизни, и на доступ к ней – применение «антиэкстремистского» законодательства. В конце 2022 г. в списке «лиц, причастных к экстремистской деятельности» числились как минимум 102 деятеля культуры, 14 – в списке лиц, причастных к «террористической» деятельности⁸. Как минимум 10 «экстремистских формирований»⁹ имеют культурную направленность. «Экстремистские материалы»¹⁰ пополнились в 2022 г., в числе прочего, романом Ольгерда Бахаревича «Собаки Европы»¹¹, книгой Виктора Ляхора о военной символике «Военная история Беларуси. Герои. Символы. Цвета»¹², книгой Владимира Орлова и Павла Татарникова «Айчына: маляўнічая гісторыя. Ад Рагнеды да Касцюшкі»

⁵ <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s4>

⁶ Другие меры включали внеплановые проверки со стороны Министерства юстиции, отказ в выдаче гастрольного удостоверения, отмену мероприятий, приказ о приостановлении деятельности, отказ в регистрации, предписание о закрытии и т.д. (<https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html>)

⁷ Там же.

⁸ <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html>

⁹ См. «Перечень организаций, формирований, индивидуальных предпринимателей, причастных к экстремистской деятельности»

<https://www.mvd.gov.by/uploads/news/8642/f9ec26b67e0509bae39efc399cdc3f5fa900aee1.docx>

¹⁰ <http://mininform.gov.by/documents/respublikanskiy-spisok-ekstremistskikh-materialov/>

¹¹ <https://belsat.eu/ru/news/24-05-2022-roman-olgerda-baharevicha-sobaki-evropy-priznali-ekstremistskim-materialom>

¹² <https://euroradio.fm/ru/v-belarusi-priznali-ekstremistskoy-knigu-viktora-lyahora-o-voennoy-simvolike>



(часть 1)¹³, продукцией СМИ The Village Беларусь¹⁴, белорусским переводом «Баллады о маленьком буксире» Иосифа Бродского (по словам издателя книги Андрея Янушкевича, книга привлекла внимание сотрудника правоохранительных органов «подозрительной окраской буксира на иллюстрации»¹⁵). Ограничения прав лиц, включенных в данные списки, затрагивают возможность заниматься издательской и педагогической деятельностью, осуществлять финансовые операции¹⁶.

В 2022 г. продолжалось препятствование деятельности отдельных экскурсоводов: вслед за волной задержаний специалистов данной сферы было опубликовано Постановление Совета министров № 582 «Об экскурсионном обслуживании», предъявляющее требования к аттестации экскурсоводов. Затем Постановлением Совета министров №839¹⁷ введено требование к аттестационной комиссии запрашивать сведения о судимости кандидатов по статьям Уголовного кодекса, которые используются преимущественно для политически мотивированных преследований¹⁸. Наличие судимости по таким статьям или факта привлечения к административной ответственности (также по «политическим» статьям) стало основанием для недопуска лица к аттестации. Это демонстрирует нацеленность данной меры на создание препятствий для работы в качестве экскурсоводов людям, с высокой долей вероятности имеющим альтернативную про-государственную позицию.

Деятели культуры, организации и проводимые ими мероприятия по-прежнему остаются незащищенными от вмешательства в осуществление своих прав со стороны третьих лиц. Провластные активисты и пропагандисты посещают музеи, выставки, театральные постановки и книжные магазины в поисках проявлений инакомыслия. После жалобы активистки Ольги Бондаревой на «русоненавистническую, пронацистскую» направленность экспозиции частного музея Анатолия Белого, последний лишился экспонатов, изображавших, среди иных личностей,

¹³ <https://euroradio.fm/ru/v-belarusi-priznali-ekstremistskimi-knigi-orlova-i-brodskogo>

¹⁴

https://tochka.by/articles/policy/sayt_i_vse_sotsseti_the_village_belarus_priznany_ekstremistskimi_materialami/#:~:text=%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%20The%20Village%20%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8C%20%D0%B8,%D0%BE%D1%82%2012%20%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D1%8F%202022%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0.

¹⁵ <https://t.me/newknihauka/16>

¹⁶ <https://humanconstant.org/17-korotkix-kartochek-pro-ekstremizm-v-belarusi/>

¹⁷ «О мерах по поддержке туристической индустрии, развитию внутреннего туризма и международного въездного туризма» <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22200839&p1=1&p5=0>

¹⁸ Из аналитического обзора «Ситуация с правами человека в Беларуси в 2022 году»: наибольшее количество фигурантов «политических» дел осуждено по ст. 342 УК («Организация и подготовка действий, грубо нарушающих общественный порядок, либо активное участие в них») (всего по ней осуждено не менее 932 участников протестов), сотни людей подвергаются преследованию, среди прочих, по «диффамационным» статьям (ст. 367-369 УК) и ст. 130 УК («Разжигание расовой, национальной, религиозной либо иной социальной вражды или розни») (243 политических заключенных). (<https://spring96.org/ru/news/110468>)



Наталью Арсеньеву, Ларису Гениуш и Кастуся Калиновского. Кроме того, активистка пыталась воспрепятствовать тому, чтобы островская библиотека называлась именем известного белорусского историка, краеведа, писателя и уроженца этого города Адама Мальдиса¹⁹. Отказ управления культуры Гродненского облисполкома в удовлетворении своей жалобы активистка назвала «саботаж государственной безопасности в информационном поле»²⁰. Критику данного решения местных властей, переходящую в угрозы, высказали и другие про-государственные активисты и журналисты²¹. Эксперты с обеспокоенностью отмечают отсутствие какой-либо реакции компетентных органов на нападки активистов и пропагандистов (доходящие до использования языка вражды²²), необоснованные и произвольные требования ограничения деятельности отдельных лиц и организаций – напротив, жалобы данных лиц зачастую становятся поводом для официального преследования²³.

В 2022 г. государство продолжало принимать законодательные, административные, судебные, бюджетные, пропагандистские и другие меры по реализации права на участие в культурной жизни – однако вопрос об их эффективности при дискриминационном подходе властей остается актуальным. Так, параллельно с принятием конструктивных мер по поддержке политически нейтральных или прогосударственных организаций и мероприятий, принимаются меры, препятствующие реализации права на участие в культурной жизни. По мнению экспертов ввиду общей выхолащенности публичной сферы, ее подконтрольности государству, трансляции неблагоприятного для отдельных национальных меньшинств и белорусской культуры нарратива, пропагандистские меры²⁴ были скорее направлены на запугивание и уничтожение мотивации

¹⁹ По мнению Ольги, Адам Мальдис «известен тем, что прославил таких русоненавистников как Игнатий Домейко (выдающийся ученый) польского террориста Винцента Калиновского (белорусский национальный герой) [...] Кроме того, А. Мальдис в годы холодной войны стал частым гостем вражеской Британии, а после в 2015 г. даже предложил стажировать белорусских студентов в скориновской библиотеке в Лондоне». (<https://reform.by/321836-proslavil-takih-rusononavistnikov-kak-ignatij-domejko-jabatki-dobrozhelateli-protiv-prisvoenija-imeni-adama-maldisa-ostroveckoj-biblioteke>)

²⁰ <https://nashaniva.com/ru/296306>

²¹ «Самое разумное, что исполком, принявший такое «мудрое» решение с этим переименованием, сейчас может сделать, так это объявить утром в понедельник, что их там бчбес попутал и ничего они не переименовывают. Сейчас же выходные, по-настоящему ад развернется с понедельника, время на реакцию у них еще есть. Ну а если не отреагируют, я очень постараюсь сделать так, чтоб им этот Мальдис в обнимку с Калиновским до конца жизни в ночных кошмарах снился» (<https://t.me/s/sewerfsefsd?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%81>)

²² См., например, об отмене «Недели моды» за день до открытия: https://t.me/zheltye_slivy_premium/5317, https://t.me/zheltye_slivy_premium/5426; один из примеров разжигания ненависти, этнической, национальной и межгосударственной розни: <https://www.sb.by/articles/bandity-ak-vse-eshche-strelyayut-v-belorusov.html>.

²³ В качестве примера см. ситуацию со спектаклем Театральной мастерской «КАКТУСС» «Монстры на новогодних каникулах» (<https://news.zerkalo.io/life/29091.html>)

²⁴ <https://www.sb.by/articles/bandity-ak-vse-eshche-strelyayut-v-belorusov.html>, <https://www.sb.by/articles/gde->



участия в культурной жизни страны.

22 января 2022 г. вступил в силу Закон № 144-З «Об изменении кодексов», вернувший в Уголовный кодекс страны статью 193²⁵ («Незаконная организация деятельности общественного объединения и участие в ней»), которая уже упразднена в 2019 г.²⁶ С 2022 г. за организацию и участие в деятельности ОГО без государственной регистрации вновь предусматривается наказание до двух лет лишения свободы. Так, сообщалось, что прокуратура Гродненской области возбудила уголовное дело в отношении должностных лиц ООО «Клеригата», на базе которого работал Союз поляков Беларуси, за незаконную организацию деятельности общественного объединения и участие в ней²⁷.

По мнению экспертов, на возможность недискриминационной реализации права на участие в культурной жизни также негативно влияют неэффективность и недоступность существующих мер правовой защиты (законодательные гарантии не обеспечиваются на практике, политически мотивированные процессы несправедливы²⁸).

Законодательное закрепление права выбирать свою собственную культурную самобытность по-прежнему не обеспечено возможностью реализации на практике на недискриминационной основе.

В 2022 г. продолжалось давление на польское и литовское национальные меньшинства. В числе примеров – перевод обучения в единственной оставшейся²⁹ в стране литовской и нескольких польских школах на русский язык³⁰, вышеупомянутые пополнения перечней лиц, причастных к террористической деятельности и «экстремистских» материалов польскими СМИ и их сотрудниками, репрессии в отношении членов Союза поляков. В Пинске по рекомендации органов госбезопасности было отменено запланированное мероприятие, посвященное 90-летию известного польского писателя и журналиста Рышарда Капуцинского. В государственных СМИ продолжает распространяться нарратив о зверствах Армии Крайовой, «польских националистических формированиях», «украинских коллаборационистах, уничтоживших мирных жителей Хатыни», «украинских полицаях», «литовских и латышских карателях» во время Второй мировой войны³¹, причем ответственность за военные преступления времен Второй мировой

mesto-proklyatykh-soldat.html

²⁵ <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200144&p1=1&p5=0>

²⁶ <https://www.lawtrend.org/freedom-of-association/ugolovnaya-otvetstvennost-za-organizatsiyu-i-uchastie-v-nezaregistrirrovannyh-organizatsiyah>

²⁷ <https://www.belta.by/incident/view/za-nezakonnuju-deyatelnost-firmy-v-grodno-kak-obschestvennogo-objedinenija-vozbuzhdeno-ugolovnoe-delo-534714-2022/>

²⁸ См. Право на справедливый суд (2022). Комментарии экспертов

²⁹ См. о закрытии Пелясской средней школы, обучение в которой велось на литовском языке: <https://reform.by/325519-v-voronovskom-rajone-zakryli-litovskuju-shkolu>.

³⁰ <https://reform.by/310036-litovskie-shkoly-v-belarusi-perevodjat-na-belarusskij-ili-russkij-jazyki>; <https://news.zerkalo.io/life/15376.html>

³¹ См., среди прочих примеров, <https://www.sb.by/articles/gde-mesto-proklyatykh-soldat.html>, https://t.me/berezina_by/913, https://t.me/lebedeva_live/1009; **1.** Геноцид белорусского народа.



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация

войны возлагается на представителей указанных национальных групп, включая представителей национальных меньшинств в Беларуси. Данный нарратив содержит язык вражды в отношении указанных меньшинств, является основой материалов информационно-пропагандистских групп, рекомендованных для использования в качестве материалов информационных часов. ПЭН отмечает десятки случаев причинения ущерба местам памяти о солдатах, включая уничтожение могил³², снос памятников³³, удаление мемориальных досок³⁴. Если в 2021 г. в фокусе репрессий находились преимущественно польское и литовское меньшинства, то в 2022 г. в него попало и украинское национальное меньшинство. В 2022 г. произошли задержания за поддержку Украины и ее культуры, использование официальной украинской символики, возложение цветов к памятнику украинскому классику Тарасу Шевченко и публичное исполнение песни украинской группы Океан Ельзи³⁵.

- **Доступ к культурной жизни**

Практики систематического вмешательства в деятельность культурных организаций и отдельных лиц по-прежнему негативно сказываются не только на возможности участия, но и на доступе населения к культурной жизни во всем ее разнообразии.

В сравнении с 2021 г., в котором эксперты отмечали улучшения ввиду адаптации музеев, театров, кино к неблагоприятной эпидемиологической ситуации, общая ситуация с доступом к культурным площадкам, видам деятельности, услугам и мероприятиям в 2022 г. продолжает ухудшаться. Вышеупомянутые практики вмешательства лишают населения как широкого круга возможностей для проявления культурной инициативы без риска преследования, так и множества культурных организаций и площадок (ликвидируются либо их деятельности чинятся препятствия), обычных и привычных для общества мероприятий, материалов культурной направленности, занесенных в список «экстремистских».

Отсутствие возможности свободного и открытого проведения культурных мероприятий для широкого круга без риска преследования вынуждает проводить некоторые мероприятия в «подполье» с ограниченным доступом, что обуславливает выживание культурных практик, однако препятствует встрече культурных деятелей и широкой аудитории.

Поскольку просвещение и информирование общественности в отношении права на участие в

Информационно-аналитические материалы и документы./ Генеральная прокуратура РБ. Под общей редакцией А.И. Шведа. – Минск: Беларусь, 2022 –

https://www.prokuratura.gov.by/upload/genocid_beloruskogo_naroda.pdf - С.94-103

³² <https://news.zerkalo.io/cellar/17245.html>, <https://news.zerkalo.io/life/17484.html>,
<https://news.zerkalo.io/life/17507.html?tg>

³³ <https://news.zerkalo.io/life/18454.html>

³⁴ <https://www.gov.pl/web/rossija/-----9>

³⁵ <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s59>



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация

культурной жизни по-прежнему фактически монополизированы³⁶ государственными учреждениями, непредвзятость распространяемой информации остается под вопросом. Как в крупных городах, так и в небольших населенных пунктах по-прежнему проводятся мероприятия, так или иначе посвященные культурному наследию³⁷; при этом эксперты отмечают тенденцию к дальнейшему редуцированию популяризируемого с их помощью многообразия, акценту на «безопасных» для местных властей и участников подобных мероприятий «местных» практиках, представляемых в качестве традиционных. Отмечаются³⁸ также сведение культурного многообразия к сотрудничеству «двух братских народов» — беларусов и русских, широкая представленность русской культуры³⁹.

Повышение осведомленности о культурах некоторых национальных меньшинств, как отмечалось выше, осуществляется с искажениями и негативной коннотацией, вплоть до разжигания национальной розни вместо информирования о необходимости уважения культурного наследия и культурного разнообразия.

По оценкам экспертов, ситуация с программами школьного обучения по-прежнему ухудшается. Из-за общего оттока сотрудников в отдельных школах сокращаются возможности для изучения иностранных языков. Не проводятся привычные для беларусских школ мероприятия, направленные на знакомство с другими культурами. Враждебные нарративы, в отношении, помимо прочих, поляков и литовцев⁴⁰ в рамках общей кампании по переписыванию учебников⁴¹ и «околонаучных книг»⁴² негативно сказывается на процессе обучения — отклонение от идеологизированного

³⁶ Ввиду ликвидации НГО соответствующей направленности и внесения создаваемых ими материалов / каналов распространения информации в списки «экстремистских».

³⁷ <https://news.zerkalo.io/cellar/15010.html>

³⁸ <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s61>

³⁹ <https://www.belta.by/society/view/sojuznye-parlamentarii-predlozhili-uvelichit-v-3-raza-finansirovanie-programm-v-sfere-kultury-nauki-i-513022-2022/>

⁴⁰ «Давайте в учебниках по истории, в замковых и музейных экспозициях так и назовем, например, период Речи Посполитой — оккупацией беларусской земли поляками. Этноцидом беларусов.» <https://news.zerkalo.io/life/8187.html>

⁴¹ В продолжение общей тенденции политического использования истории страны в 2022 г. (<https://penbelarus.org/2023/02/13/rus-2022-j-god-%d0%b8stor%d0%b8cheskoj-pamyat%d0%b8-%d0%b8-pol%d0%b8t%d0%b8cheskogo-%d0%b8spolzovan%d0%b8ya-%d0%b8stor%d0%b8%d0%b8-v-belarus%d0%b8.html>), объявленном «Годом исторической памяти», стало известно о рассылке Министерством образования писем, адресованных учреждениям высшего образования, с просьбой обнаружить среди учебных пособий по социально-гуманитарным дисциплинам «искажающие историческую правду и память» (<https://news.zerkalo.io/life/16052.html?c>). Отмечается, что подобные просьбы, с учетом размытых границ «искажения правды и памяти», в отдельных учреждениях образования могут исполняться произвольно, позволяют «сводить счеты с кем хочешь».

⁴² «Если человек работает в государственной структуре, с молодежью, с населением в целом, он должен проводить линию государства в том числе и в подаче исторических сведений.»



нарратива может стать поводом для преследования преподавателя.

Несмотря на возможность, зафиксированную в статье 82 ч.6 Кодекса об образовании, “в соответствии с пожеланиями воспитанников, учащихся и их законных представителей по решению местных исполнительных и распорядительных органов, согласованному с Министерством образования, могут создаваться группы в учреждениях дошкольного и общего среднего образования, в которых воспитанники изучают язык национального меньшинства, классы в учреждениях общего среднего образования, в которых учащиеся изучают язык и литературу национального меньшинства”⁴³ обращения польского меньшинства⁴⁴ по поводу возвращения языка меньшинства в школы успеха не имели.

В 2022 г. продолжалась разработка методического обеспечения для факультативного курса «Основы православной культуры» для 1-4, 5-9 классов средних школ. Также был введен факультативный курс «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» (5-7 классы средней школы), разработанный с акцентом на трактовке этики в традиции русского православия. По оценкам экспертов, данный курс противоречит плюралистическому описанию религии, фактически игнорируя содержание и культурный вклад всех конфессий, кроме православия, по-прежнему используемого в идеологических целях.

Уважение свободного доступа меньшинств к самовыражению, свободной реализации их культурной самобытности и практики по-прежнему обеспечивается дискриминационно. Эксперты констатируют фактический запрет на культурное самовыражение польского и украинского национальных меньшинств. Закрытие школ и изменение языка обучения лишают польское и литовское меньшинства возможности получить знание о собственной культуре на национальном языке. Национальные меньшинства в целом, по оценкам экспертов, являются уязвимыми группами, которые опасаются отстаивать свои культурные права из-за угрозы дополнительного преследования.

Несмотря на наличие и реализацию программ, нацеленных на инклюзивное пользование культурой для отдельных лиц и общин, эксперты отмечают общее ухудшение ситуации с обеспечением эффективных и конкретных возможностей у отдельных лиц и общин пользоваться культурой ввиду сокращения финансирования организационных, логистических расходов. Препятствия деятельности культурных инициатив и площадок также негативно влияют на возможность пользоваться культурой в полном объеме.

- **Возможность вносить вклад в культурную жизнь**

Применительно к событиям 2022 г. эксперты констатируют фактическую невозможность воспользоваться свободой творчества, не подвергаясь цензуре. Самоцензура и избегание

<https://www.sb.by/articles/sergeenko-problema-iskazhayushchikh-istoriyu-okolonauchnykh-knig-budet-reshena.html>

⁴³ <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>

⁴⁴ <https://news.zerkalo.io/life/15376.html>



#права человека

#подход, основанный на правах человека



office@belhelcom.org

#бизнес и права человека

#международные механизмы защиты прав



www.belhelcom.org

#дискриминация

публичного самовыражения стали условиями культурного и профессионального выживания.

В мониторинге за 2022 г. ПЭН-центр, цитируя философа Павла Барковского, говорит о «книгоциде» и «спланированном и последовательном уничтожении» белорусской независимой книжной сферы. Помимо пополнения списков «экстремистских» материалов десятью книгами⁴⁵, по итогам года зафиксирована ликвидация двух издательств («Лимариус» и «Голиафы»), приостановление деятельности еще двух издательств, трудности с распространением уже изданных независимыми издательствами книг в частности – и белорусской литературы в целом⁴⁶: государственные книжные магазины и библиотеки вынуждены убирать с полок произведения отдельных авторов и издательств. Провластные активисты и «неравнодушные граждане» проверяют выполнение данных требований и жалуются на наличие в магазинах «идеологически вредных» материалов – при этом из продажи изымаются даже не имеющие статуса «экстремистских» книги⁴⁷. Утверждения о необходимости проведения «чисток» в книжных магазинах делаются публично, перепечатываются провластными СМИ и не встречают осуждения или противодействия со стороны государства⁴⁸.

Практики политически мотивированных увольнений⁴⁹, «черных списков», ограничивающих возможность вносить свой вклад в культуру публично, цензура содержания выставок⁵⁰ и

⁴⁵ «Великое счастье, что сегодня мы не видим на книжных полках книг, которые признаны «экстремистскими», заявил замминистра информации Игорь Бузовский»

https://news.zerkalo.io/cellar/18866.html?utm_source=news.zerkalo.io&utm_medium=news-bottom-block&utm_campaign=relevant_news; <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s4>

⁴⁶ Книги, издаваемые на белорусском языке, привлекают повышенное внимание со стороны госорганов (https://news.zerkalo.io/cellar/18866.html?utm_source=news.zerkalo.io&utm_medium=news-bottom-block&utm_campaign=relevant_news)

⁴⁷ <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s4>

⁴⁸ «Книги должны изыматься из сетки продаж. У нас есть механизмы, чтобы эту работу ускорить. Изменения, которые происходили в исторической политике после 2020 г., имеют системный и правильный характер. Но, конечно, хотелось бы, чтобы это еще быстрее происходило» (<https://nashaniva.com/ru/306565>)

⁴⁹ ПЭН-центр сообщает об увольнении «по соглашению сторон» или непродлении контракта в отношении 19 высокопрофессиональных специалистов в театральной сфере, десятках увольнений в музыкальной и музейной сферах: <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s4>

⁵⁰ Помимо множества других примеров, см. снятие работ около 40 художников с выставки Арт-Минск (<https://nashaniva.com/ru/289802>), выставку «Это диагноз», которая открылась всего на несколько часов (<https://reform.by/319482-eshhe-odna-zakrytaja-vystavka-bukalno-neskolko-chasov-prorabotala-jekspozicija-jeto-diagnoz-v-art-prostranstve-fabrika>), историю выставки «СКУЛЬПТУРА», куратор и галеристы которой отказались снимать с демонстрации работы отдельных авторов по требованию идеологов – в итоге выставка закрылась сразу после открытия – равно как и сама галерея (<https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s4>).



кинофильмов⁵¹, театральных репертуаров⁵² затронули все виды культурной деятельности.

Принятые в 2022 г. поправки в Кодекс о культуре, среди прочего, обязали организаторов выставок письменно уведомлять местные власти об их проведении, указывая при этом информацию о самих организаторах мероприятия, авторах, их деятельности и произведениях для демонстрации – если только выставка не организуется государственными органами или по согласованию с ними⁵³. Эксперты ПЭН-центра также отмечают необходимость согласовывать участие каждого из актеров в проектах национальной киностудии «Беларусьфильм» с Министерством культуры⁵⁴.

Введенная Постановлением №582 «Об экскурсионном обслуживании» процедура аттестации экскурсоводов содержит требование предварительного предоставления кандидатом текстов и технологических карт экскурсий, рецензированных «компетентными по тематике экскурсии» лицами, которые, в свою очередь, должны подтвердить «правильность методики и историческую достоверность фактов»; одним из критериев оценки материалов выступает основанность на «многовековой истории развития белорусской государственности, культурных и духовных традиций страны»⁵⁵. Как сама процедура, так и требования к ней открывают возможности для применения цензуры в процессе аттестации или самоцензуры со стороны кандидата.

По оценкам экспертов, в 2022 г. свобода выражения мнений в любой форме остается максимально ограниченной. Не совпадающие с про-государственным публичные высказывания автоматически

⁵¹ Среди прочих примеров: «В Беларуси так и не удалось организовать официальный показ фильма Владимира Козлова «Три товарища» – в результате режиссер выложил ленту на своем Youtube-канале [58]. В октябре стало известно, что Следственный комитет завел уголовное дело в отношении Ольги Швед после выхода ее документального фильма «Калиновский» [один из руководителей восстания 1863–1864 годов и антигерой у госпропаганды], а историк Василий Герасимчик, главный герой фильма, был вынужден уехать из Беларуси в связи с преследованием со стороны силовых структур. В ноябре власти запретили к показу игровую картину Андрея Кудиненко «Десять жизней медведя» – изначально заявленный к прокату в рамках кинофестиваля «Лістапад» и в нескольких кинотеатрах Минска фильм исчез с афиш» (<https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s4>)

⁵² «Минкульт не был допущен к показу в Театре юного зрителя спектакль «Кантрольнае сачыненне», в сюжете которого заложен конфликт выпускников, ищущих справедливости, и школьной администрации. В сентябре чиновники из Мингорисполкома не утвердили оперетту Музыкального театра «Герцогиня из Чикаго», в которой можно было усмотреть параллели с текущей реальностью [шутки о начале войны и др.], и премьера, запланированная на 23 и 24 сентября, отменилась. 11 ноября спектакль все же состоялся, но в отцензурированной версии. В конце декабря, после обращения провластной активистки Ольги Бондаревой о несоответствии спектакля Театральной мастерской «КАКТУСС» «Монстры на новогодних каникулах» «духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи», комиссия из Министерства культуры запретила дальнейший показ постановки.» (<https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s4>)

⁵³ См. ст. 222 Кодекса о культуре, <http://center.gov.by/v-kodeks-respubliki-belarus-o-kulture-vneseny-izmeneniya/>

⁵⁴ <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s4>

⁵⁵ <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22200582&p1=1&p5=0>



становятся поводом для задержаний⁵⁶. ПЭН-центр отмечает 197 случаев преследования за инакомыслие⁵⁷ – в том числе в форме увольнений и понижений в должности, сокращения преподавательских часов, отчислений из учебных заведений, «профилактических бесед» с деятелями культуры и вызовов на допрос, преследования выехавших за границу посредством объявления в международный розыск, разгрома квартиры, обыска и конфискации имущества. Практика злоупотребления «антиэкстремистским» законодательством препятствует не только свободному самовыражению, но и реализации права искать, получать и распространять информацию и идеи.

В 2022 г. эксперты констатируют отсутствие практических гарантий эффективного участия на недискриминационной основе в любом процессе принятия важных решений. Даже в тех ситуациях, когда первоначальные попытки общественности воспользоваться данным правом казались успешными, в конечном итоге экспертам неизвестны случаи, когда людям удавалось бы препятствовать принятию неблагоприятных для него решений.

- **Защита культурного многообразия**

Эксперты отмечают отсутствие эффективных мер по охране и поощрению разнообразия культурного самовыражения. Преследование людей за возложение цветов к памятнику украинскому классику Тарасу Шевченко и публичное исполнение песни украинской группы Океан Ельзи, закрытие польских и литовских школ или перевод обучения с языка национального меньшинства на русский язык, отсутствие средств защиты от действий и высказываний пропагандистов и провластных активистов не позволяют утверждать, что все культуры могут быть объектом самовыражения и распространения.

Беларусская культура в 2022 г. по-прежнему не могла быть объектом свободного самовыражения и распространения. ПЭН-центр отмечает⁵⁸ как минимум 41 ситуацию дискриминации по признаку белорусского языка. На февральском референдуме 2022 г. у комиссий не было бюллетеней на белорусском языке. Отмечается также, что День родного языка проводился в фактическом отсутствии белорусскоязычных книг на библиотечных стендах. Из 29 профессиональных театров всего 6 ставят спектакли на белорусском. В марте 2022 г. был задержан художник Алесь Циркунов – за то, что «имел при себе бело-красную символику и разговаривал на белорусском языке»⁵⁹.

⁵⁶ «В 2022 г. деятелей культуры задерживали за антивоенные высказывания, поддержку Украины и ее культуры: за участие в антивоенных акциях, молитву за мир, публикации и высказывания в социальных сетях, размещение «фейковых» материалов о войне, отправку в государственные инстанции антивоенных писем, использование официальной украинской (сине-желтой) символики и сочетания этих двух цветов, надписи в поддержку Украины, возложение цветов к памятнику украинскому классику Тарасу Шевченко, исполнение песен на украинском языке» (<https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s4>). См. также Право на свободное выражение мнения (2022). Комментарии экспертов.

⁵⁷ Не включающих в себя административное преследование, увеличивающее общее количество случаев.

⁵⁸ <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s77>

⁵⁹ <https://nashaniva.com/?c=ar&i=287445&lang=ru>



Политзаключенный Олег Кулеша в письме родственникам сообщил, что администрация колонии запретила ему разговаривать на белорусском⁶⁰. В августе 2022 г. нападкам пропагандистов подверглась белорусская латинка – в статье, опубликованной на сайте «Мінскай праўды», она названа «нетрадиционными кракозябрами», история появления латинки показана однобоко, с акцентом на использовании «нацистами» и «ярим русофобом и палачом белорусского крестьянства Калиновским»⁶¹. С точки зрения ценности пророссийского пути белорусского народа критикуется использование латинки в наименовании товаров и вывесках белорусских городов.

Ситуация с цензурой в отношении культурной деятельности в области искусства и других форм самовыражения, по оценкам экспертов, продолжает ухудшаться. По-прежнему пополняются «черные списки» культурных деятелей, «экстремистские» списки, продолжают политически мотивированные увольнения, практика предварительных согласований культурных мероприятий и запрет последних. По информации экспертов, кадровая политика во всех государственных учреждениях, включая образовательные, теперь контролируется сотрудниками органов государственной безопасности, что обуславливает отсутствие возможности продолжения профессиональной, педагогической деятельности для высококвалифицированных специалистов с «деструктивной» позицией⁶².

Государство продолжает выделять из бюджета средства на защиту, сохранение и восстановление культурного наследия. Тем не менее, ситуация ухудшается: в 2022 г. продолжался отток высококвалифицированных кадров (в том числе ввиду общего репрессивного фона), негативно влияющий на сохранение культурного наследия. В январе 2022 г. министр культуры сообщил о массовых (около 300 человек) политически мотивированных увольнениях в сфере⁶³. Министерство культуры лишилось специалистов, «радевших за свое дело»⁶⁴ – уволенные Наталья Хвир и Светлана Краюшкина – «большой удар по сфере сохранения культурного наследия»⁶⁵.

В декабре стало известно о планирующемся судебном заседании по ликвидации Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры – одной из старейших культурно-исторических организаций в Беларуси. Среди прочего, организация боролась против сноса исторических объектов и выдвигала предложения по включению их в список культурных ценностей⁶⁶.

⁶⁰ <https://spring96.org/ru/news/106782>

⁶¹ <https://mlyn.by/28082022/v-pautine-iz-laczinki-komu-nuzhny-netradiczionnye-krakozjabry-v-beloruskom-napisanii/>

⁶² <https://news.zerkalo.io/life/9593.html>

⁶³ «Если работаешь на госслужбе – должен быть приверженец государственной власти», – считает министр культуры. (<https://news.zerkalo.io/life/9593.html?c>)

⁶⁴ <https://news.zerkalo.io/cellar/8394.html>

⁶⁵ <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s77>

⁶⁶ <https://news.zerkalo.io/life/29367.html?c>



По мнению экспертов, ситуация с государственным обеспечением адекватной финансовой или иной помощи деятелям культуры и организациям культурной направленности продолжает ухудшаться. Вместо материальной и иной поддержки продолжается препятствование деятельности отдельных деятелей и организаций, их ликвидация, приостановление деятельности и политические увольнения – в то время, как организации про-государственной направленности получают финансирование и иную помощь⁶⁷.

В 2022 г. продолжилась практика лишения организаций льгот. Вступившее в силу в марте 2022 г. Постановление Совета министров №761⁶⁸ содержит сокращенный в разы перечень ОГО, в отношении которых при аренде недвижимости к базовым ставкам применяется понижающий коэффициент 0,1. Среди не вошедших в новый список в 2022 г. – 15 организаций культурной направленности («Белорусский союз архитекторов», «Белорусский союз мастеров народного творчества», несколько объединений евреев, и т.д.)⁶⁹ Отмечается⁷⁰ также проблема скудного финансирования культурной сферы: зарплаты работников культуры составляют 54,9 % от средней по стране⁷¹. Бюджет города Минска на культурную сферу составил 0,69 % от общего бюджета столицы⁷².

⁶⁷ <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s77>

⁶⁸ <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100761>

⁶⁹ <https://penbelarus.org/2023/03/03/rus-pravo-na-kulturu-belarus-2022.html#s48>

⁷⁰ Там же.

⁷¹ <http://kimpress.by/index.phtml?page=2&id=18840>

⁷² <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=D922o0113271&p1=1&p5=0>

